Corina Nicolescu

ICOANE VECHI ROMÂNEŞTI

Ediţia a III-a

Editura Meridiane
Bucureşti, 1976

ILUSTRAŢII

Majoritatea icoanelor cuprinse în albumul de față au putut fi mai bine cercetate și prezentate cu prilejul diferitelor expoziții din țară și străinătate, datorită muncii Atelierului de restaurare din cadrul Muzeului de artă al Republicii Socialiste România, din București în anii 1965–1969.

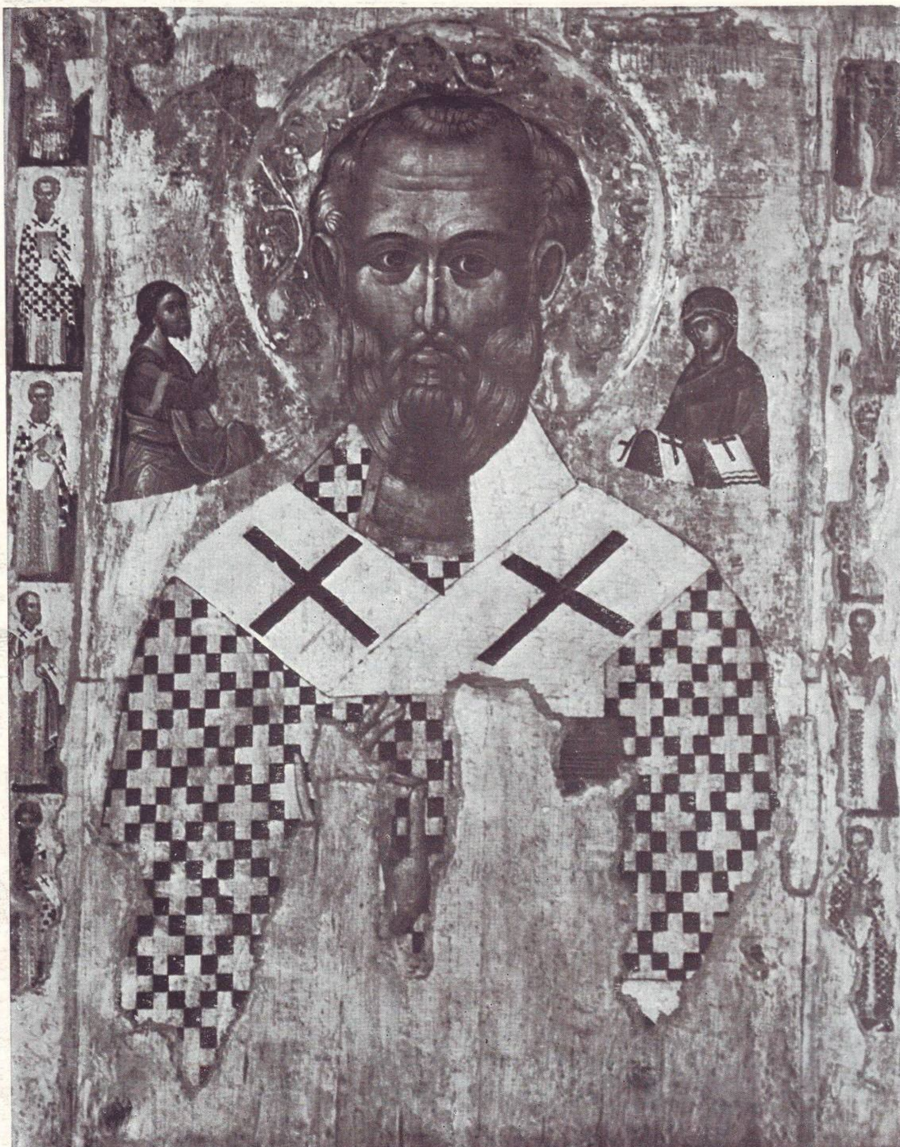
Restaurator principal, VARVARA IONESCU: nr. 5 (1965); nr. 11 (1969); nr. 18 (1965); nr. 20 (1965); nr. 27 (1965); nr. 34 (1965); nr. 36 (1966); nr. 40 (1967); nr. 41 (1968); nr. 42 (1968); nr. 45 (1965); nr. 46 (1967); nr. 48 (1968); nr. 56 (1968); nr. 57 (1968); nr. 58 (1958); nr. 60 (1968).

Restaurator principal, IOANA LAZAROVICI: nr. 3 (1966); nr. 6 (1963); nr. 7 (1969); nr. 16 (1963); nr. 21 (1965); nr. 23 (1965); nr. 32 (1965); nr. 44 (1968); nr. 47 (1968); nr. 50 (1968); nr. 51 (1968); nr. 52 (1968); nr. 59 (1969).

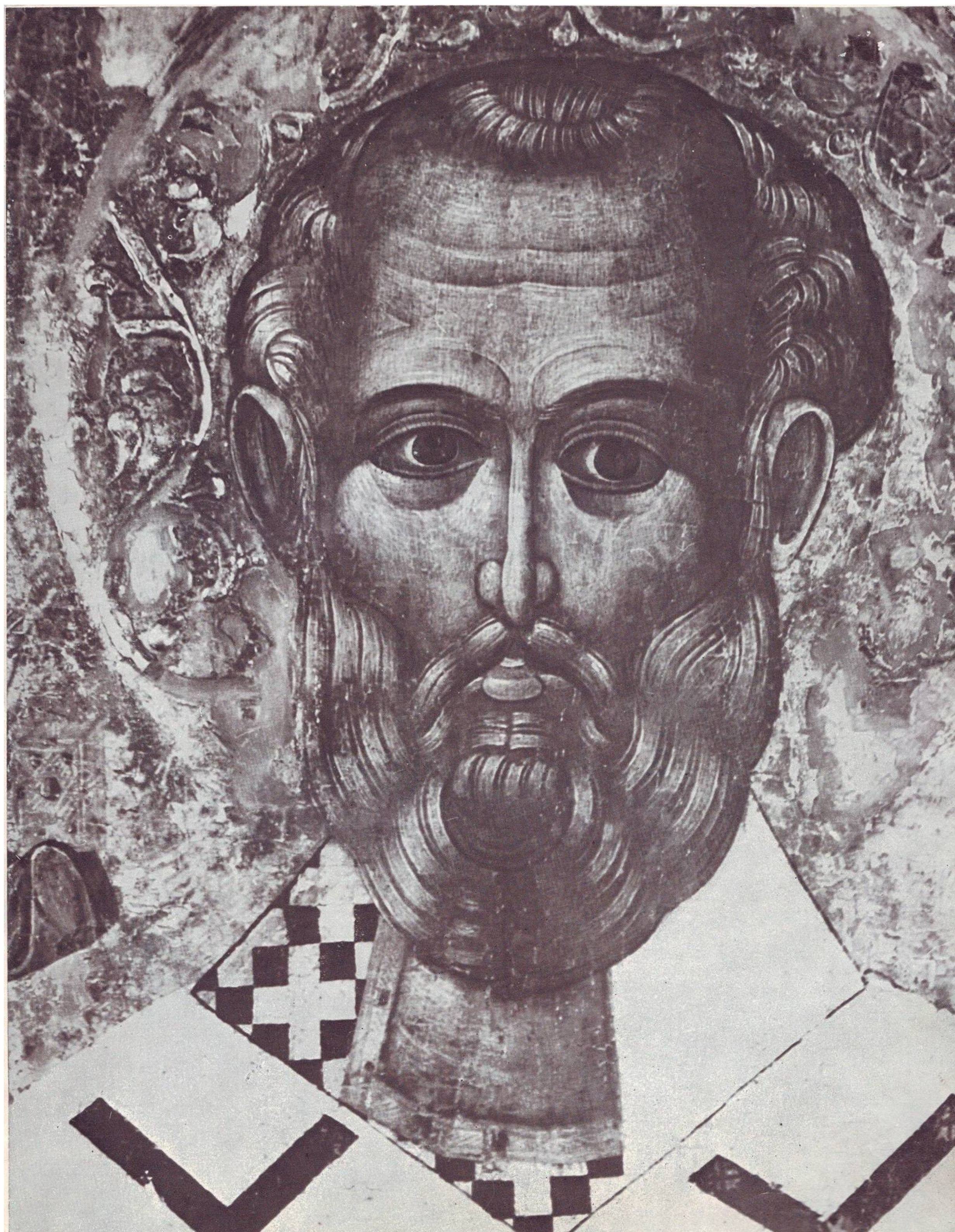
GH. ZIDARU: nr. 4 (1957); nr. 5 (1957); nr. 17 (1968); nr. 28 (1958); nr. 29 (1969); nr. 13 (1968); nr. 53 (1968); nr. 55 (1968).



1 *Maica Domnului încadrată de profeți.*
Mînăstirea Văratec, Neamț.
Epoca lui Petru Rareș (cat. 8).



2, 3 *Sf. Nicolae.* Secolul al XV-lea.
Mînăstirea Văratec, Neamţ.
Ansamblu şi detaliu (cat. 1).





4 *Maica Domnului încadrată de profeți.*
Începutul secolului al XVI-lea.
Mînăstirea Bistrița, Vîlcea.
(Muzeul de artă, București) (cat. 2).

5 *Maica Domnului Hodighitria.*
Prima treime a secolului al XVI-lea.
Mînăstirea Govora, Vîlcea (cat. 7).





6 *Sf. Nicolae.*
Biserica Episcopală din Argeş.
1517.
(Colecţia Patriarhiei Române) (cat. 3).



7 *Plîngerea lui Christos.*
Biserica Episcopală din Argeş.
Începutul secolului al XVI-lea.
(Muzeul de artă, Bucureşti). Detaliu (cat. 6).



8 *Schimbarea la Faţă.*
Mînăstirea Agapia, Neamţ.
Prima jumătate a secolului al XVI-lea (cat. 9).

9 *Sf. Simeon şi Sava.*
Biserica Episcopală, Argeş, 1522–1523.
(Muzeul de artă, Bucureşti) (cat. 4)


СТЫ
СИМЕ
ОН
СТЫ
СА
ВА



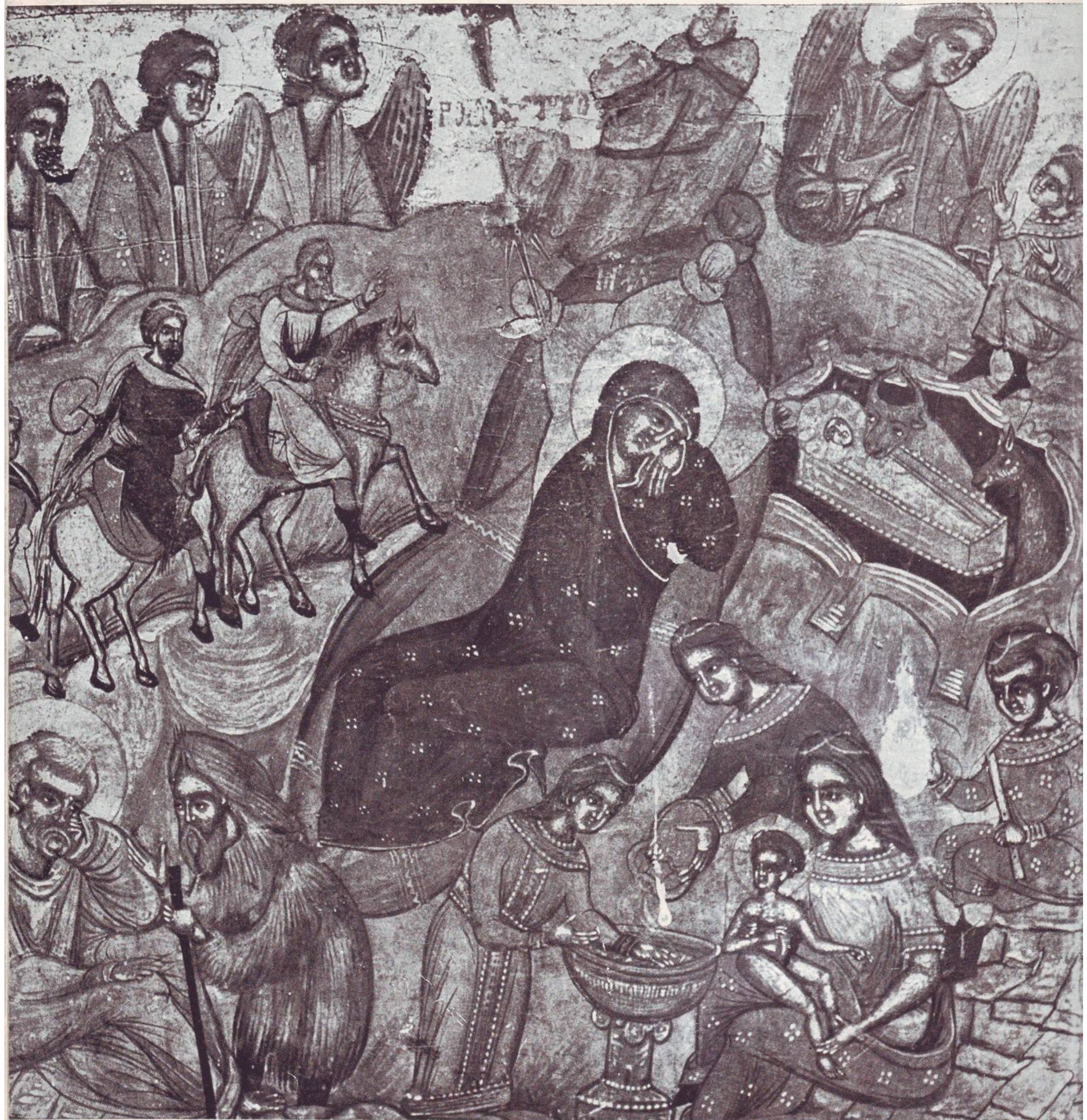
10, 11 *Sf. Simeon şi Sava.*
(Muzeul de artă, Bucureşti).
Detalii: *Capul sf. Simeon; Roxana şi Stanca îngenuncheate.*







12, 13 *Coborîrea de pe cruce.*
Biserica Episcopală, Argeş. 1522–1523.
(Muzeul de artă, Bucureşti).
Ansamblu şi detaliu: *Capul Despinei-Miliţa*
(cat. 5).





14 Tripticul din biserica Agîrbiciu.
Cluj. 1555.
Detaliu: *Stihirea de Crăciun* (cat. 10).

15 Tripticul din biserica Agîrbiciu.
Cluj. 1555.
Detaliu: *Sf. Vasile şi Sf. Paraschiva.*



16, 17 Tripticul de la Mînăstireni-Bica.
Cluj. Cca 1563.
Ansamblu şi detaliu:
Capul Maicii Domnului (cat. 11).





18 Tripticul de la Mînăstireni-Bica.
Cluj. Cca 1563.
Detaliu: *Coborîrea la Iad.*



19 *Înălțarea Domnului.*
Mînăstirea Putna, Suceava. 1568.
Detaliu (cat. 12).





20, 21 *Maica Domnului încadrată de profeţi.*
Mînăstirea Pîngăraţi, Neamţ.
Sfîrşitul secolului al XVI-lea (Muzeul de artă, Bucureşti).
Ansamblu şi detaliu: *Capul Mariei* (cat. 17).



22, 23 *Maica Domnului a Patimilor*.
Secolul al XVI-lea.
Biserica Sf. Nicolae din Şcheii-Braşovului.
Ansamblu şi detaliu (cat. 18).





24 *Maica Domnului cu pruncul.*
Sfîrşitul secolului al XVI-lea
(Muzeul de artă, Bucureşti) (cat. 16).



25 *Maica Domnului încadrată de profeți.*
Mînăstirea Humor, Suceava.
A doua jumătate a secolului al XVI-lea
(cat. 13).



26 *Arhanghelul Mihail.*
Mănăstirea Humor, Suceava.
A doua jumătate a secolului al XVI-lea
(cat. 14).

27 *Deisis.* Mînăstirea Humor, Suceava.
A doua jumătate a secolului al XVI-lea
(cat. 15).





28, 29 « *Pietà* ». Sfîrşitul secolului al XVI-lea.
Mînăstirea Bistriţa, Neamţ.
Ansamblu şi detaliu
(cat. 20).

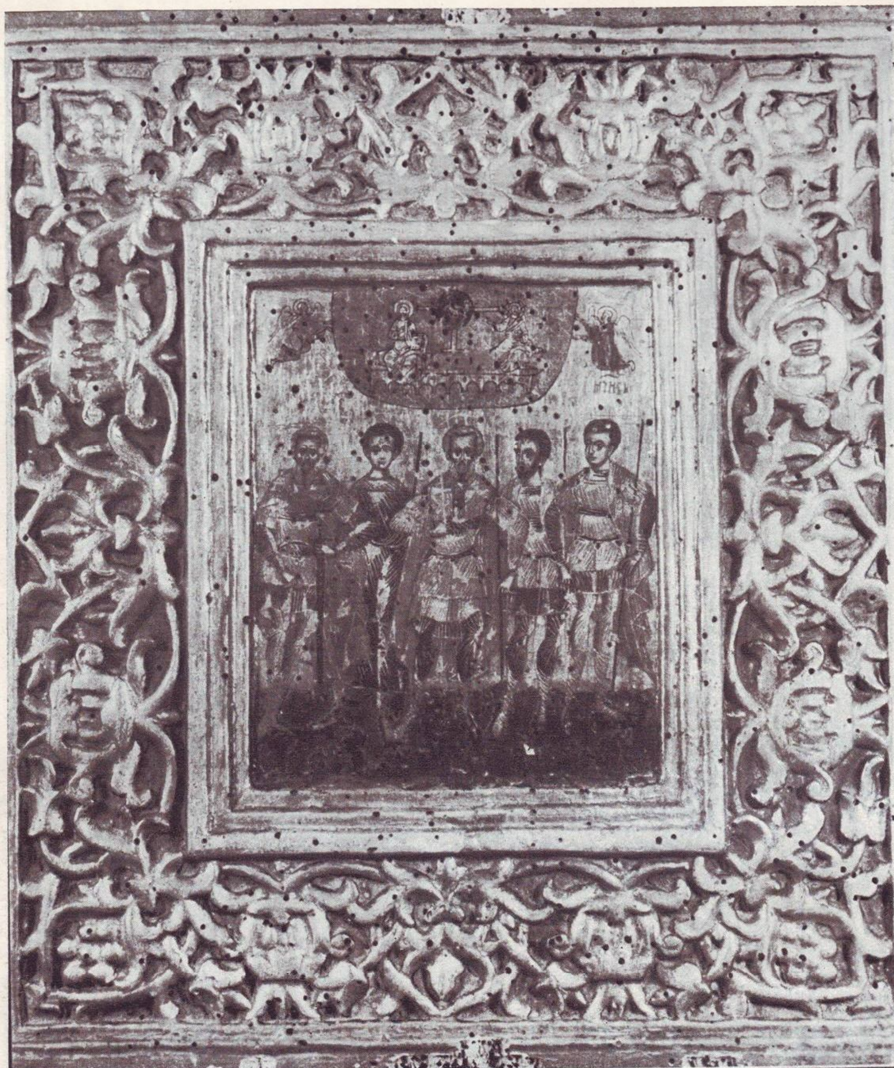




30 *Sf. Ioan cel Nou în fața Eparhului.*
Fragment din racla sfîntului.
(Muzeul de artă, București)
(cat. 21).



31 *Sf. Ioan cel Nou în fața Eparhului.*
Fragment din racla sfîntului.
(Muzeul de artă, București).
Detaliu.



32 *Sfinţi militari. Sf. Treime.*
Mînăstirea Suceviţa, Suceava. Cca 1600.
(Muzeul de artă, Bucureşti)
(cat. 22).

33 *Buna Vestire.*
Uşi împărăteşti de la Cîrligi, Bacău.
Sfirşitul secolului al XVI-lea (cat. 23).





34 *Maica Domnului cu pruncul.*
Mînăstirea Bistrița, Neamț.
Secolul al XVII-lea (cat. 27).



35 *Sf. Paraschiva.*
Biserica Catargiilor.
Com. Dărmănești, Neamț.
(Muzeul de artă, București)
(cat. 28).


IC



36 *Duminica Floriilor*.
Mănăstirea Moldovița.
Suceava. Cca 1600.
Detaliu: *Grupul apostolilor*
(cat. 24).

37 *Învierea lui Lazăr*.
Mînăstirea Moldovița.
Suceava. Cca 1600
Detaliu (cat. 25).





38 *Maica Domnului tronînd încadrată de profeți.*
Mînăstirea Pîngărați, Neamț.
Secolul al XVII-lea. Detaliu (cat. 26).

39 *Maica Domnului cu pruncul.*
Mînăstirea Valea, Argeș.
Secolul al XVII-lea (cat. 29).





40 *Maica Domnului cu pruncul.*
Mînăstirea Valea, Argeş.
Secolul al XVII-lea.
Detaliu (cat. 29).

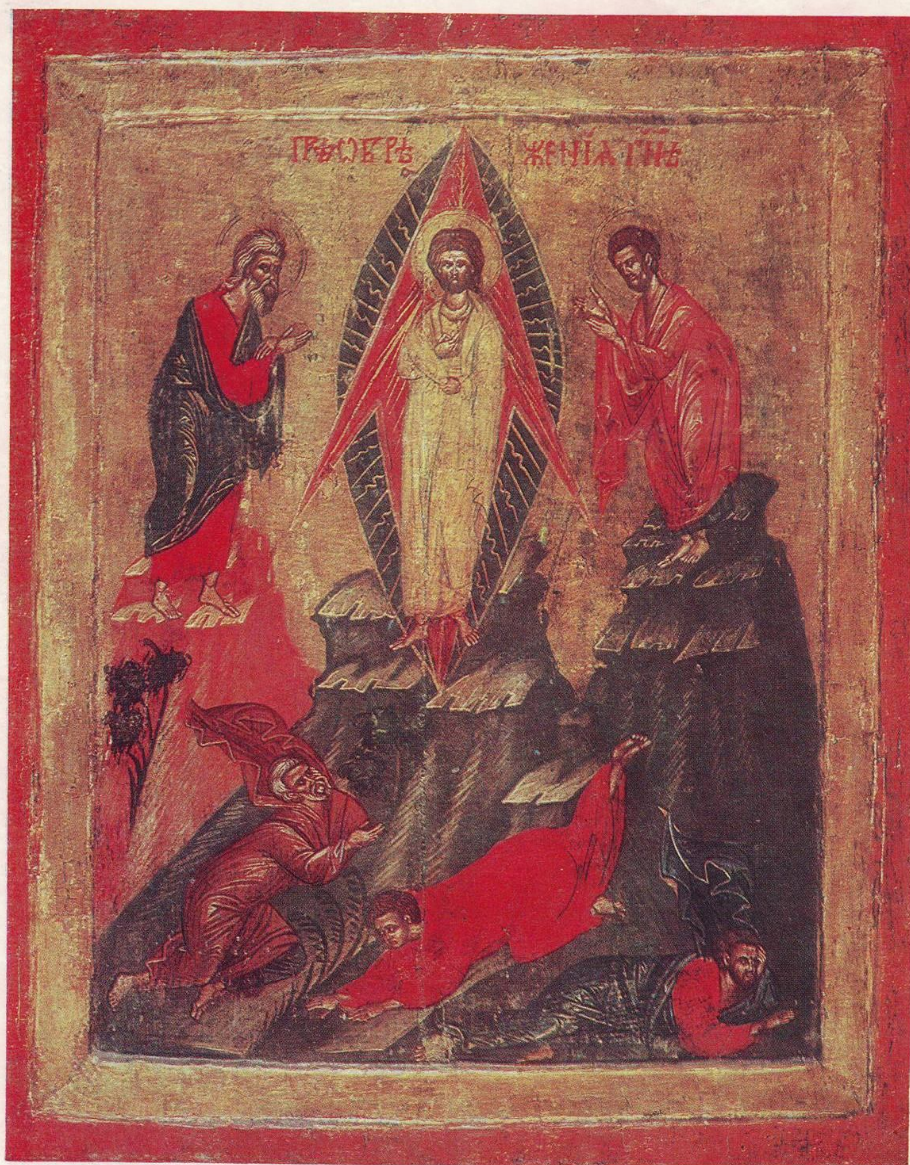
41 *Maica Domnului Hodighitria.* Icoană de la Văleni
Maramureş. Secolele XVI–XVII.
(Muzeul judeţean, Sighet).
Detaliu: *Arhanghelul Rafail* (cat.19).



42 *Maica Domnului Hodighitria.*
Icoană de la Văleni, Maramureş.
Secolele XVI–XVII (Muzeul judeţean Sighet) (cat. 19).



43 *Sf. Nicolae.*
Biserica Veche, Hunedoara. Sec. XVI–XVII.
Detaliu (cat. 31).



44. *Schimbare la față.* Secolul al XVII-lea
(Muzeul de artă, București)
(cat. 32).

45 *Isus pe cruce.*
Pitești, secolul al XVII-lea.
(Muzeul de artă, București) (cat. 33).


РАСПЕТИ
А ХТВО



46 *Sf. Nicolae.*
Mînăstirea Arnota, Vîlcea. Cca 1640.
(Muzeul de artă, București) (cat. 30).



47 *Arhanghelul Mihail.*
Schitul Topolniţa, Mehedinţi. Secolul al XVII-lea.
(Muzeul de artă, Bucureşti) (cat. 34).



48, 49 *Sf. Gheorghe ucigînd balaurul.*
Secolul al XVII-lea.
(Muzeul de artă, Bucureşti).
Ansamblu şi detaliu: *Capul împăratului*
(cat. 35).



